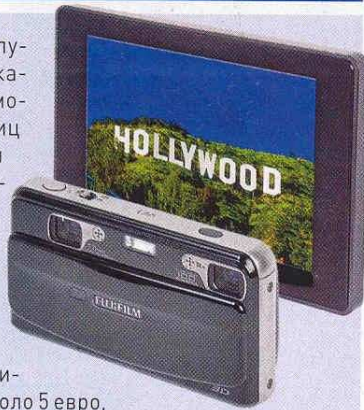


### 3D-фотоаппарат

■ Уже сегодня есть возможность получать трехмерные фотографии: фотокамера Fujifilm Finerix Real 3D W1 с помощью двух объективов и двух матриц способна фиксировать фотографии и даже короткие видеоролики с трехмерным пространственным эффектом. В качестве аксессуара для камеры предлагается цифровая фоторамка, демонстрирующая фото в формате 3D. Тот, кто захочет распечатать свои трехмерные снимки, может обратиться в онлайн-сервис Fuji. Стоимость одного отпечатка составляет около 5 евро, а срок доставки заказа из Великобритании, где печатаются фотографии, – почти две недели.



### 3D-сканер

■ 3D-сканеры (на рисунке устройство фирмы Real View Corporation) умеют сканировать по крайней мере сейчас небольшие предметы и сохранять их объемные изображения в виде файлов на жестком диске. При этом съемка объекта, как правило, производится двумя камерами. В зависимости от своей величины объект съемки либо вращается на специальной платформе, либо камеры движутся вокруг него. Цена и дата появления 3D-сканеров на массовом рынке еще не определены.



двумя цветными ЖК-дисплеями – для каждого из глаз. Качество результирующего изображения при использовании данной технологии зависело от качества применяемых ЖК-экранов.

Однако данные устройства обременены целым рядом недостатков, которые отпугивали большинство покупателей. Кибершлем фирмы Forte (см. врезку на стр. 22), появившийся в середине 90-х, был громоздким, неэффективным и напоминал средневековое оружие пытки. Скромного разрешения в 640x480 точек для компьютерных программ и игр было явно недостаточно. И хотя позднее были выпущены более совершенные очки, к примеру модель LDI-D 100 фирмы Sony, но даже они были достаточно тяжелыми и вызывали сильный дискомфорт.

Выдержав почти десятилетнюю паузу, технологии формирования стереоизображения на экране монитора вышли на новый этап своего развития. Не может не радовать то обстоятельство, что по крайней мере один из двух крупнейших производителей графических адаптеров, фирма NVIDIA, разработал нечто инновационное. Комплекс 3D Vision стоимостью около 6 тыс. руб. включает в себя затворные очки и ИК-передатчик.

Однако для создания пространственной картинки при помощи этих очков требуется соответствующее аппаратное обеспечение: ПК должен быть оснащен мощной видеокартой NVIDIA (см. тест видеокарт в ComputerBild № 23/2009). А для того чтобы псевдотрехмерная картинка не мерцала, монитор с разрешением в 1280x1024 точки должен обеспечивать частоту обновления экрана минимум в 120 Гц (по 60 Гц на каждый глаз). Первым ноутбуком, оснащенным экраном с данной технологией, стал ASUS G51J 3D (см. ComputerBild № 26/2009, стр. 4).

В настоящее время доступны также так называемые 3D-профили более чем для 350 игр, которые можно скачать с веб-сайта NVIDIA ([www.nvidia.ru](http://www.nvidia.ru)). В их число входят как современные игры жанра экшн, к примеру Borderlands, так и выпущенные ранее.

В продолжение темы компьютерных игр, альтернативой затворному 3D является поляризационный метод. Для его реализации нужен монитор с поляризационным экраном, например Hyundai W220S.

Объемное изображение становится доступно при наличии



### Hyundai W220S

Немногим менее 500 евро – такова европейская стоимость трехмерного монитора Hyundai с 3D-очками в комплекте. Он работает по методу поляризации и не требует использования определенной видеокарты.

любой мощной видеокарты ATI или NVIDIA. Однако при этом разрешение снижается с 1680x1050 до 1680x525 точек, поскольку используется чересстрочный

вывод кадров. Какие из игр поддерживают поляризационный метод, можно узнать в Интернете по адресу: [www.ddd.com](http://www.ddd.com).

### 3D-фильмы в кинотеатрах

■ Вторая половина XX века может похвастаться подлинными бестселлерами трехмерного кино. Ниже мы перечисляем наиболее интересные картины, как уже вышедшие, так и еще не увидевшие свет.

Название фильма	Производство	Год выхода
Bwana Devil	Gulu Productions	1953
«Женщина-кошка с Луны»	Astor	1953
«Хондо»	Warner	1953
«Дом восковых фигур»	Warner	1953
«Пришелец из космоса»	Universal	1953
«Поцелуй меня, Кэт!»	MGM	1953
«Тварь из черной лагуны»	Universal	1954
«В случае убийства набирайте "М"»	Warner	1959
«Франкенштейн Энди Уорхола»	Cinematografica Champion	1973
«Амитивиль 3D»	De Laurentis	1983
«Челюсти»	Universal	1983
«Фредди мертв. Последний кошмар»	Warner	1991
«Гарри Поттер и орден Феникса»	Warner	2007
«Кошмар перед Рождеством 3D»	Disney	2007
U2 3D	Fantasia Film	2008
«Путешествие к центру земли»	Warner	2009
«Мой кровавый Валентин»	Kinowelt	2009
«Ледниковый период 3: Эра динозавров»	Fox	2009
«Коралина в Стране Кошмаров»	Universal	2009
«Пункт назначения 4»	Warner	2009
«Вверх!»	Disney	2009
«Рождественская история»	Disney	2009
«Аватар»	Fox	2009
«Алиса в Стране чудес»	Disney	2010
«Как приручить дракона»	Paramount	2010
«Пирания 3D»	Kinowelt	2010
«Шрек 4»	Paramount	2010
«История игрушек 3D»	Disney	2010
«История игрушек 2 3D»	Disney	2010
«История игрушек 3»	Disney	2010
«Добро пожаловать в Зомбилэнд»	Sony	2010
«Обитель зла 4: Жизнь после смерти»	Constantin	2010
«Гарри Поттер и Дары Смерти: часть 1»	Warner	2010
«Принцесса Рапунзель»	Disney	2010
«Хроники Нарнии: Покоритель Зари»	Fox	2010
«Трон: Наследие»	Disney	2010
«Путешествия Гулливера»	Fox	2010
«Капитан Америка»	Marvel	2011